

<一般書>

| 図 書 名 | 著 者 名 | 出版者名 |
|---|---|----------|
| 自己肯定感を高めるインテリアブック | 中島 輝 | 朝日新聞出版 |
| 源氏物語 解剖図鑑 | 佐藤 晃子 | エクスナレッジ |
| 公務員の議会答弁言いかえフレーズ | 森下 寿 | 学陽書房 |
| 君の背中に見た夢は | 外山 薫 | KADOKAWA |
| 相槌 神田職人えにし譚 | 知野 みさき | 角川春樹事務所 |
| 幾世の鈴 あきない世傳 金と銀 特別巻(下) | 高田 郁 | 角川春樹事務所 |
| 家族のレシピ | NBS「看取りを支える訪問診療」取材班 | 幻冬舎 |
| レーエンデ国物語 | 多崎 礼 | 講談社 |
| 星を編む | 凧良 ゆう | 講談社 |
| リカバリー・カバヒコ | 青山 美智子 | 光文社 |
| ブラック・ショーマンと覚醒する女たち | 東野 圭吾 | 光文社 |
| 100年栄養 | 川口 美喜子 | サンマーク出版 |
| 「社会教育」を考える | 高尾 展明 | ジアース教育新社 |
| ONE PIECE ワンピース 101 | 尾田 栄一郎 | 集英社 |
| ONE PIECE ワンピース 102 | 尾田 栄一郎 | 集英社 |
| ONE PIECE ワンピース 103 | 尾田 栄一郎 | 集英社 |
| ONE PIECE ワンピース 104 | 尾田 栄一郎 | 集英社 |
| ONE PIECE ワンピース 105 | 尾田 栄一郎 | 集英社 |
| ONE PIECE ワンピース 106 | 尾田 栄一郎 | 集英社 |
| ONE PIECE ワンピース 107 | 尾田 栄一郎 | 集英社 |
| レストア家族 | 新美 健 | 小学館 |
| 老化恐怖症 | 和田 秀樹 | 小学館 |
| 県別マップル 茨城県道路地図 | | 昭文社 |
| 県別マップル 栃木県道路地図 | | 昭文社 |
| 県別マップル 群馬県道路地図 | | 昭文社 |
| 県別マップル 静岡県道路地図 | | 昭文社 |
| 県別マップル 埼玉県道路地図 | | 昭文社 |
| 県別マップル 東京都道路地図 | | 昭文社 |
| 遺伝子が語る免疫学夜話 自己を攻撃する体はなぜ生まれたか? | 橋本 求 | 晶文社 |
| 君が手にするはずだった黄金について | 小川 哲 | 新潮社 |
| アマテラスの暗号(上) | 伊勢谷 武 | 宝島社 |
| アマテラスの暗号(下) | 伊勢谷 武 | 宝島社 |
| 化石に眠るDNA 絶滅動物は復活するか | 更科 功 | 中央公論新社 |
| 校長の力 学校が変わらない理由、変わる秘訣 | 工藤 勇一 | 中央公論新社 |
| 水脈 | 伊岡 瞬 | 徳間書店 |
| プロの小説家が教える クリエイターのための語彙力図鑑 | 秀島 迅 | 日本文芸社 |
| 母の友 2024年 4月号 | | 福音館書店 |
| 文藝春秋 2024年 3月特別号 | | 文藝春秋 |
| 時ひらく | 辻村 深月, 伊坂 幸太郎, 阿川 佐和子, 恩田 陸, 柚木 麻子, 東野 圭吾 | 文藝春秋 |
| こことからだが目覚め出すケララ秘伝 暮らしのアーユルヴェーダ: 身近な素材でできる季節のレシピ | 田村 ゆみ, 伊藤 武 | めるくまーる |

<児童書>

| 図 書 名 | 著 者 名 | 出版者名 |
|---------------------------------|--------|------------------|
| いいからいいから(5) | 長谷川 義史 | 絵本館 |
| ともだちや | 内田 麟太郎 | 偕成社 |
| ビジュアル図鑑 ドラゴン | | カンゼン |
| 「表現力」に差がつく! 12歳までに知っておきたい言い換え図鑑 | 齋藤 孝 | 日本能率協会マネジメントセンター |
| かえるをのんだ ととさん ー日本の昔話 | 日野 十成 | 福音館書店 |
| 放課後ミステリクラブ(1) 金魚の泳ぐプール事件 | 知念 実希人 | ライツ社 |
| 放課後ミステリクラブ(2) 雪のミステリーサークル事件 | 知念 実希人 | ライツ社 |